

**КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ РЕГИОНА:  
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ**

*Д.М. Логвин, 11 класс, ООШ №38 г. Полтавы  
Научный руководитель – М.М. Логвин, к. геогр. н., доцент  
Полтавский университет экономики и торговли*

Историко-культурный туризм является наиболее популярным и массовым сегодня как в мире, так и в Украине. Проблемы исследования сохранения, возобновления и использования культурного наследия Полтавской области находятся не в системном состоянии. Комплексная подготовка объектов для представления туристам пока не активирована. Нельзя уменьшать образовательное влияние историко-познавательного туризма на все поколения населения в направлении возрождения и осознания глубинного содержания культурных, этнических и религиозных традиций народа.

Здесь важно напомнить отдельные тезисы А.С. Панарина, который говорил что культура модерна может быть представлена фигурой паломника, культура постмодерна – фигурой туриста. Сознание паломника центристично: где бы он ни находился, его путь в Мекку или в Иерусалим означает, что место его постоянного пребывания и священный центр мира суть точки единого организованного и иерархизированного пространства, придающего нашей жизни высший смысл. Совсем иначе ведет себя турист, который не ищет единого смысла. Напротив, чем выше дискретность социокультурного поля мира, тем острее удовольствие туриста. Его устроила бы полная мозаичность мира, населенного разными человеческими видами. Паломник свято верил в единство человеческого рода, в единство мира и потому готов был спорить о ценностях[0, с. 18-19].

Культурно-исторический туризм привлекает в последнее время и иностранных туристов, что, в свою очередь, работает на создание положительного имиджа Украины. Примером может служить проведение матчей Евро – 2012 в Украине, где гости спортивного праздника не только посещали футбольные матчи, но и культурно-исторические объекты городов.

Наиболее ценными на территории Полтавской области являются такие памятники истории и архитектуры как ансамбль Круглой площади (1805-1841 гг.), музей-усадьба И.П. Котляревского, комплекс усадьбы Н.В. Гоголя в с. Гоголево Шишацкого района, памятник Славы (1805-1811 гг.), Крестовоздвиженский монастырь (XVII-XVIII ст.), Спасо-Преображенский Мгарский монастырь в Лубенском районе (XVII-XIX ст.) и др.

В Полтавской области действуют 22 государственных музея и 311 – на общественных началах. Наиболее известным является Полтавский краеведческий музей, основанный в 1891 году. За пределами Украины известна Полтавская художественная галерея.

Центрами этнокультурного туризма является с. Великие Сорочинцы, где в конце августа ежегодно происходит ярмарка, пгт. Диканька и Гоголево – музей ткачества, вышивки и коврового производства в пгт. Решетиловка, Национальный музей-заповедник украинского гончарного ремесла в пгт. Опошня. Во всем мире известны такие комплексы как государственный археологический заповедник “Бильское городище скифского времени” в Зеньковском и Котелевском районах, государственный историко-культурный заповедник “Поле Полтавской битвы”.

Отдельно хотелось бы остановиться на туристическом маршруте “Через тернии к звездам” с посещением Музея авиации и космонавтики имени Ю. Кондратюка, Музея дальней и стратегической авиации и Военно-исторического музея 13-й гвардейской Днепропетровско-Будапештской ордена Суворова II степени тяжело-бомбардировочной авиационной дивизии.

На Полтавщине родились, учились, работали всемирно-известные ученые и изобретатели в отрасли авиации и космонавтики. В частности, изобретатель реактивного оружия А. Д. Засядько (1779-1837 гг.), Ю. В. Кондратюк (1897-1941 гг.), который рассчитал траекторию полета на Луну, чем и воспользовались американцы. В Полтаве жил изобретатель авиационного ранцевого парашюта Г. Е. Котельников (1872-1944 гг.).

Кроме того, для туристов, небезразличных к авиации и космонавтике, Полтава - настоящий клад. В городе есть профильных музея. Полтавский музей авиации и космонавтики имени Юрия Кондратюка – это уникальный музей авиационной и ракетно-космической тематики. Музей основан в 1987 г. по инициативе творца ракетных двигателей академика В.П. Глушка.

Здесь собраны уникальные материалы, посвященные самым выдающимся событиям в аэрокосмической науке и технике в Украине и в мире, а, также, - в жизненном пути и творческом наследии выдающихся деятелей в отраслях авиации и космонавтики. Отображен взнос наших земляков в победу в годы Великой Отечественной войны. В частности, рассказывается об операции „Френтик” (кодовое название общей советско-американской военной операции с челночным движением американских бомбардировщиков за треугольником Англия - Италия - Полтава в июне-сентябре 1944 года).

Экспозиционные разделы содержатся в шести залах. Они посвящены вносу ученых, конструкторов, специалистов, связанных с Полтавщиной. Материалы знакомят с годами учебы, работы ученых, их вкладом в развитие аэрокосмической науки и техники с XVIII ст. до нынешнего времени: Засядько О. Д., Кованька О.

М., Котельникова Г.Е., Кондратюка Ю.В. (Шаргея О. Г.), Победоносцева Ю.О., Кисенка М. С., Челомея В.М. и многих других.

Полтавский музей дальней и стратегической авиации - уникальный авиационный музей под открытым небом в Полтаве. Открыт в 2007 году. Началом формирования музейной экспозиции можно считать 1987 год, когда рядом с учебным корпусом 185-го гвардейского тяжелого бомбардировочного авиационного полка на пожизненную стоянку установлен легендарный самолет Ту-16, который находился на вооружении дальней авиации СССР почти 40 лет.

После окончания холодной войны" в Полтаве осталась единственная, на территории Украины, тяжелая бомбардировочная авиационная дивизия, на вооружении у которой находились дальние бомбардировщики-ракетоносцы Ту-22МЗ и учебные самолеты дальней авиации Ту-134УБЛ. Дивизия окончательно расформирована в 2006 году, все самолеты должны были быть уничтожены, но в мае 2007 года, благодаря энтузиазму бывших военных летчиков, создано областное коммунальное предприятие „Музей дальней и стратегической авиации", экспонатами которого стали самолеты, подлежащие уничтожению.

Военно-исторический музей 13-й гвардейской Днепропетровско-Будапештской ордена Суворова II степени тяжело-бомбардировочной авиационной дивизии был открыт в г. Полтава на территории авиагородка 9 мая 2009 года. Именно в Полтаве почти шестьдесят лет базировалась легендарная 13-я гвардейская Днепропетровско-Будапештская ордена Суворова II степени тяжелая бомбардировочная авиационная дивизия. В ее состав входили три полка, два из которых дислоцировались в Полтаве, еще один - в Прилуках. За годы Великой Отечественной войны в жестоких боях с фашистами дивизия воспитала 67 Героев Советского Союза, а один из них, Василий Сенько, был единственным штурманом в СССР, удостоенный этого звания дважды. В разные годы полками и соединениями командовали выдающиеся советские летчики, Герои Советского Союза В.В. Решетников, О. С. Петушков, В.С. Козлов, П. А. Юрченко, Герой России П. С. Дейнекин.

Военно-исторический музей разместили в помещении бывшей казармы, которая не использовалась. Что-бы посетители имели возможность лучше погрузиться в военную атмосферу, в музее даже обустроили землянку, похожую на те, в которых во времена боевых действий на полевых аэродромах находился командный состав.

Наличие уникальных историко-культурных объектов в регионе является необходимым условием, но не гарантом развития этой отрасли туризма. Необходимо проведение собственно маркетинговых мероприятий и логистических операций относительно реализации потенциала познавательного туризма: организация транспортного соединения, развитие инфраструктуры услуг на маршрутах, подготовка соответствующих кадров, рекламные мероприятия. Важное значение имеет как профессиональный присмотр, поддержание объектов в надлежащем состоянии, так и их научное исследование. Ведь много достопримечательностей находятся в неудовлетворительном состоянии, а каждая десятая – в аварийном.

Таким образом, только при тесном сотрудничестве туристического бизнеса и научных работников необходимо, во-первых, сохранить историко-культурное наследие в надлежащем состоянии и, во-вторых, на высоком уровне реализовывать познавательно воспитательную функцию туризма. Историко-культурная составляющая туристического комплекса при эффективном и рациональном использовании объектов культурного наследия может стать существенным фактором структурных изменений в туристическом комплексе как Украины в целом, так и отдельных ее регионов.

#### **Список использованных источников**

1. Панарин А.С. Искушение глобализмом / А.С. Панарин. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. – 418 с.